Bilan du projet ***Handicap et vous ?***
effectué au CHU - Hôpitaux de Rouen de 2011 à 2013.

Réflexion collective sur la mise en place d'une politique de sensibilisation à la question du handicap en milieu professionnel. Projet réalisé en associant de manière active un collectif regroupant des membres du personnel hospitalier, une comédienne et un graphiste.



2011 - 2013

CHU - Hôpitaux de Rouen

HANDICAP ET VOUS ?

Le projet ***handicap et vous ?*** *est une* ***réflexion collective*** *sur la mise en place d'une politique de sensibilisation à la question du handicap en milieu professionnel. Le projet est financé par le* ***FIPHFP*** *et réalisé en associant de manière active un* ***collectif*** *regroupant des* ***agents du CHU****, des* ***comédiens****, une* ***metteure en scène*** *et un* ***graphiste indépendant****. Plusieurs propositions artistiques vous sont présentées : des séances de théâtre forum et des installations graphiques réparties sur les cinq sites hospitaliers.*


HANDICAP
ET VOUS ?
2011

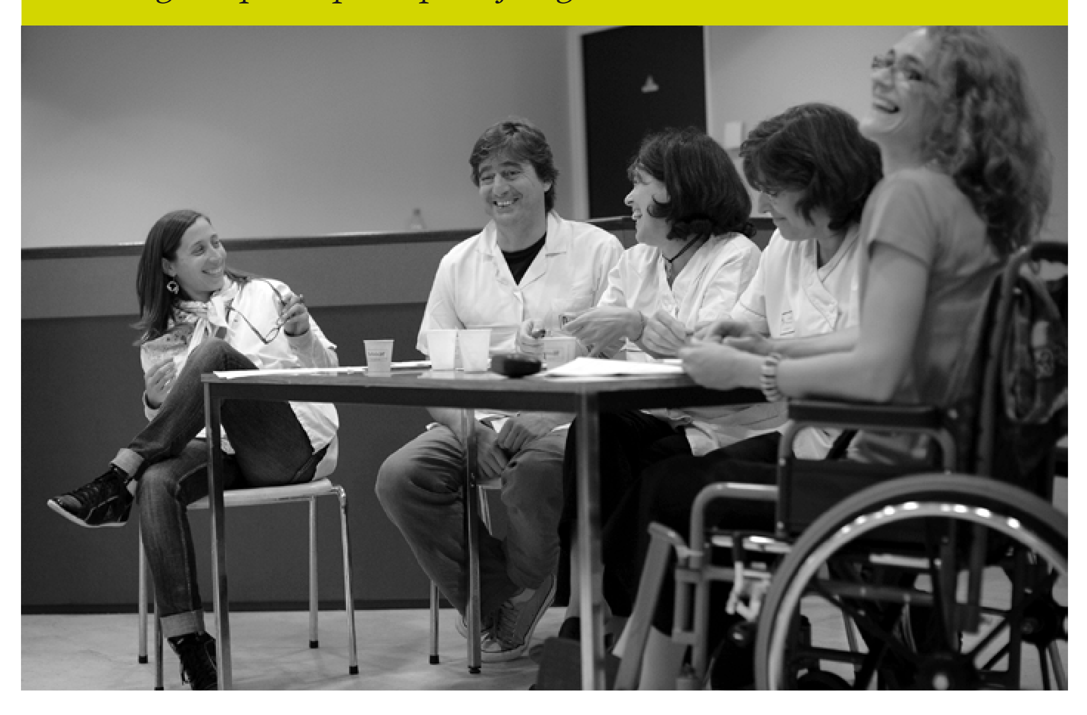
LE COLLECTIF

Sur cette première année, il a été nécessaire de bien faire comprendre les enjeux du projet ainsi que ceux de l'outil théâtre forum et du graphisme à l'ensemble des personnels du CHU de Rouen.

Il a été constitué un collectif de réflexion composé de Grégoire Landais (graphiste), Hélène Cabot (metteure en scène et directrice artistique de la compagnie 1 train en cache 1 autre), des comédiens professionnels de la compagnie, d'agents du Chu en situation de handicap ou non venant de divers services administratifs ou de soins.

Une quinzaine de personnes se retrouvait tous les quinze jours les mardis après midi dans les locaux du CHU afin de questionner le Handicap, témoigner de situations et aider à l'écriture de scènes faisant levier sur la question du handicap et destinées à être présentées lors des théâtres forum en public. Ces rendez vous ont été très intéressants. En effet, notamment parce qu'en amont ils ont permis aux agents d'être formés au théâtre forum. Cet outil de réflexion et d'échange leur a permis d'être partie prenante des situations proposées.

Le travail de réflexion s'est installé tout au long des mois de Mars à juin 2011. Puis de septembre à novembre 2011, le collectif s'est tourné vers le jeu des situations en improvisation jusqu'à leur écriture avec l'aide des agents qui ont participé au jeu également.



PREMIER ÉTAT DES LIEUX

Les thèmes abordés lors de ce collectage d'informations :

- *Les spécificités du handicap à l'hôpital et notamment son aspect invisible.*
- *Les qualités nées du handicap, notamment les facultés d'anticipation, une patience accrue, parvenir à déléguer, trouver de nouvelles ressources et faire preuve d'une grande disponibilité et d'une motivation prononcée.*
- *La dualité rencontrée dans le rapport soigné-soignant.*
- *Le manque de communication entre collègues face à une situation de handicap et les stigmatisations qui en découlent.*
- *Le handicap n'arrive pas qu'aux autres !*
- *La question du deuil à entamer lorsque le handicap empêche de poursuivre son métier d'origine.*
- *Le rôle du cadre de service, des équipes encadrantes : lors de l'arrivée d'agents en situation de handicap par exemple et leur rôle dans cette intégration.*
- *La communication entre collègues, les restrictions et aptitudes : doit-on tout dire ?*
- *Le parcours de l'agent en arrêt : un parcours à plusieurs entrées parfois difficile à comprendre.*
- *Réflexions autour des postes adaptés.*



INSTALLATIONS SUR LES ASCENSEURS

Mise en place de messages à double sens, rendu possible grâce au portes coulissantes, afin de faire levier sur les thématiques abordées. Les ascenseurs sont des lieux nécessairement empruntés par tout le monde et représentent des moments de pauses obligées, certes très courts, mais propice à l'échange et à la réflexion.

Repérages sur les 5 sites hospitaliers et prises de vues photographiques. Conceptions et réalisations graphiques à l'echelle. Suivi de fabrication. Installations sur site.



CONCEPTION ET RÉALISATION TYPOGRAPHIQUE

Le handicap des professionnels n'est pas facilement décelable à l'hôpital car il est non visible dans la grande majorité des cas. Certains agents présentent des difficultés à partager leurs situations de handicap avec leurs collègues. Ces derniers n'ont donc pas une conscience réelle de la situation. Les non-dits des uns et des autres créent la confusion et laissent place à la stigmatisation et la diabolisation. Nous constatons un manque de transparence. Les discours et les parcours sont diversifiés et gagneraient à être partagés.

Le graphiste a fait des choix typographiques allant dans ce sens, clairement identifiables parmis de nombreux supports de communication présents dans les cinq sites hospitaliers ; le choix d'une typographie à double lecture, un jeu typographique où les lignes horizontales et verticales (qui peuvent symboliser le soigné et le soignant) sont séparées rendant nécessaire la présence donc le partage des deux informations pour décrypter le message. Le tout se joue sur plusieurs niveaux de point de vue et sur des supports transparents.

Conception et réalisation graphique. Mise en forme de plusieurs fichiers source intégrant le message

ÉCHANGER ET CHANGER

REGARD(S) SUR LE HANDICAP

ÉCHANGER ET CHANGER

INTRANET / INTERNET

Mise en place d'une page d'information sur le projet Handicap et vous ?, la naissance du collectif et les moyens mis en œuvre pour faire levier sur les questions de handicap (théâtre forum et installations visuelles). Transmission d'informations au Service Communication afin d'alimenter cette page. Intégration de photos et réalisation de plusieurs bandeaux sur le projet typographique ainsi que l'avènement du premier théâtre forum.

REGARD(S) SUR LE HANDICAP
hôpital et handicap ?

REGARD(S) SUR LE HANDICAP
chacun est concerné

REGARD(S) SUR LE HANDICAP
échanger et changer !

INSTALLATION VISUELLE À L'ÉTABLISSEMENT RÉGIONAL DE FORMATION DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ

Repérages des lieux. Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement où il y a beaucoup de passage (hall d'entrée) et permettant un dégagement visuel important pour la mise en place du dispositif. Validation des différents services, notamment le service technique.

Prise de cotes précises. Conception et réalisation. Suivi de fabrication et pose sur site avant les 3 représentations du premier théâtre forum. Une signalétique ainsi qu'un texte explicatif sont mis en place sur les murs et au sol.



PRÉSENTATION DU THÉÂTRE FORUM

Un théâtre forum est un spectacle initié dans le but de discuter ensemble de certaines questions difficiles à aborder. Cela nécessite en amont un long travail d'information et d'études du contexte afin de livrer une vision ancrée dans la réalité.

DÉROULEMENT DU THÉÂTRE FORUM

Il se réalise en deux temps :

- *Le collectif mené par Hélène Cabot joue des scènes mettant en lumière des situations auxquelles sont confrontés les agents (durée : 30-45 minutes).*
- *Un temps de réflexion est engagé durant lequel les spectateurs peuvent exprimer leurs opinions et proposer de nouvelles indications scéniques afin de se rapprocher au mieux de leurs réalités. Ils deviennent ainsi des «spect-acteurs» ouvrant un dialogue sur le sujet. Les agents peuvent alors orienter le jeu du collectif et même prendre leur place sur scène afin d'être au plus prêt des réalités (durée : 60-75 minutes).*



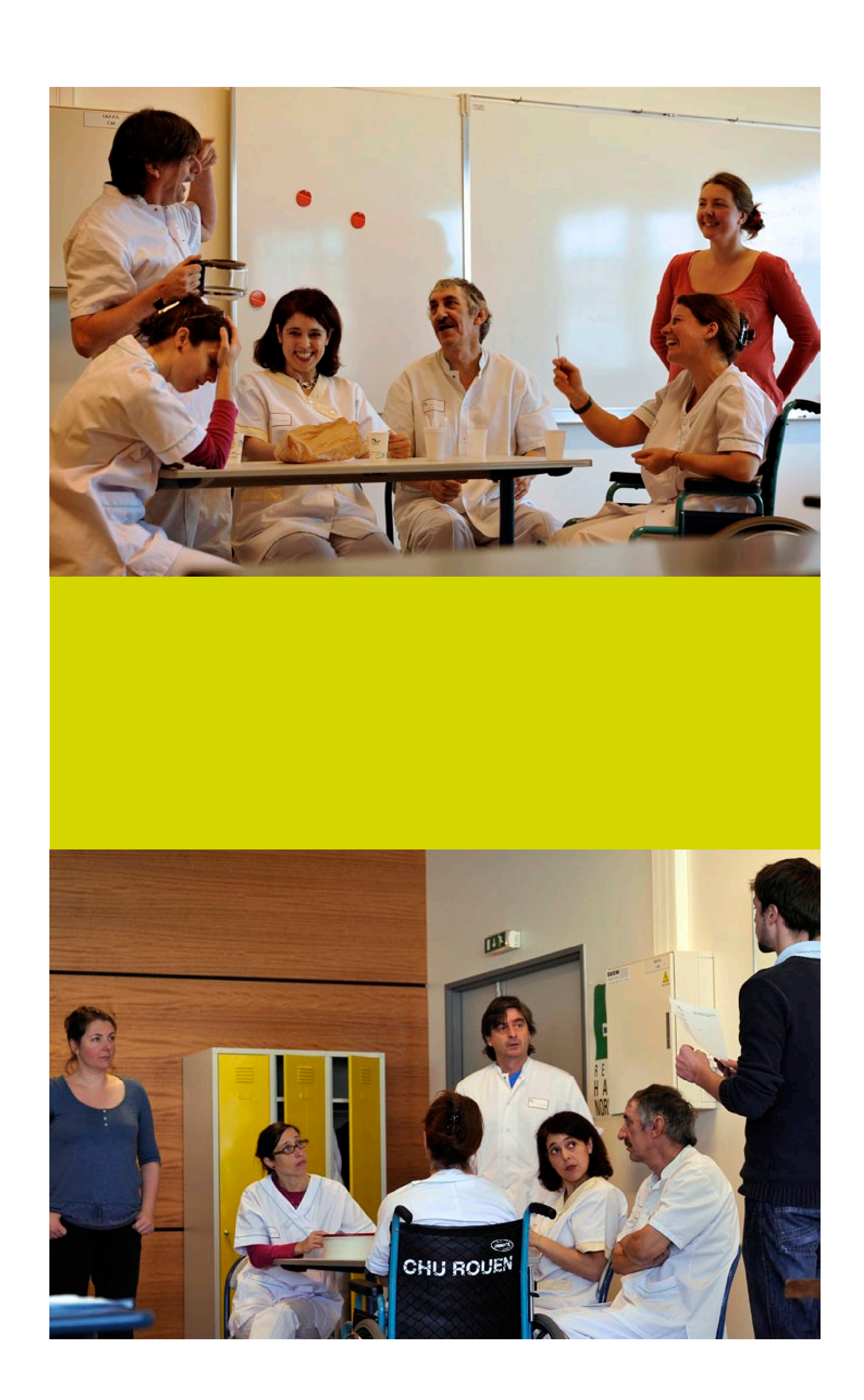
PREMIER THÉÂTRE FORUM

De septembre à novembre 2011, le collectif s'est tourné vers le jeu des situations en improvisation jusqu'à leur écriture avec l'aide des agents qui ont participé au jeu également.

Lors de cette édition 2011, les séances de rejeu avec le public se sont beaucoup tournées vers les scènes d'intégration des agents dans les services et leur présentation par les cadres.

Conception et réalisation d'un support recto verso délivré à l'entrée des séances de théâtre forum rappelant l'existence du projet Handicap et vous ? et ses modes de fonctionnement. Graphiquement, il reprend le principe de la «lecture superposée» en jouant sur la transparence du support papier. Afin de rendre perenne ces étapes importantes du projet que sont les théâtre forum, des prises de vues photographiques sont réalisées durant les répétitions et les représentations, notamment durant les séances de rejeux avec le public et les prises de position des agents hospitaliers.




CHU ROUEN


HANDICAP
ET VOUS ?
2012

LE COLLECTIF

En tenant compte des approches et questionnements réalisés avec les agents et personnels du CHU de Rouen lors de cette première année, la compagnie a poursuivi son travail de collectage des informations en entrant en immersion dans deux services : La Direction des Ressources Humaines et la Direction des Soins. Ces immersions se sont étalées entre mars et Juin 2012. Ces moments passés dans ces services ont donné la possibilité de rencontrer beaucoup d'agents ayant des postes à responsabilité dans le parcours du retour ou maintien à l'emploi et de recueillir leurs témoignages et leurs ressentis.

De septembre à novembre 2012, le collectif s'est alors à nouveau réuni afin de trier les nouvelles données et écrire un nouveau théâtre forum faisant levier sur d'autres questionnements ou en approfondissant les premiers.



LES THÈMES ABORDÉS EN 2012

- *Approfondissement des questions autour du parcours de reclassement, du maintien dans l'emploi. La question de l'agent acteur de son reclassement.*
- *La question de la dépression – un Handicap ?*
- *Retour sur la question du handicap visible : une visibilité de la situation aidant à l'intégration ?*
- *L'intégration des personnels en situation de handicap dans un nouveau service, retour sur les enjeux de l'accueil. (Le rôle déterminant du cadre, approfondissement).*
- *La communication entre les services acteurs du dispositif de maintien et retour à l'emploi. La nécessité d'un travail d'anticapation et de médiation pour permettre une meilleure intégration de l'agent à poste adapté dans son service et une bonne préparation de l'équipe.*
- *Le suivi médical des agents pendant et après l'arrêt. Les restrictions et les postes adaptés.*



INSTALLATION VISUELLE À CHARLES NICOLLE SUR DÉVÉ

Repérages des lieux. L'endroit est immense et les possibilités très larges mais les contraintes techniques drastiques limitent les réalisations possibles. Aucune perforation n'est envisageable sur les murs, sols ou plafonds et les supports installés ne doivent en aucun cas risquer de détériorer les lieux. Il ne reste qu'une possibilité : investir les surfaces vitrées et les zones extérieures terreuses ! Qu'à cela ne tienne, ça doit être possible ! Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement de point de vue (assis cette fois) près des jardins de la chapelle. Grande fréquentation sur le temps du midi en direction du self. Ce lieu permet un dégagement visuel important jusqu'au couloir de Dévé. L'emplacement des grandes bandes adhésives sur les surfaces vitrées de Dévé (sur les 2 étages du bâtiment) nécessite le placement d'une nacelle.



INSTALLATION VISUELLE À OISSEL

Repérages des lieux. Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement : les doubles portes d'entrée qui permettent le jeu visuel sur 2 niveaux. Validation des différents services. Prise de cotes précises. Conception et réalisation. Suivi de fabrication et pose sur site. Mise en place du texte explicatif sur le projet et une signalétique au sol. Ce texte étant trop long, craignant qu'il ne soit pas lu, ajout plus tard d'un texte « mode d'emploi » très exhaustif.



INSTALLATION VISUELLE À CHARLES NICOLLE / CAFÉTÉRIA

Repérages des lieux. Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement prenant en compte une fenêtre de la cafétéria et une baie vitrée donnant sur le jardin intérieur. Validation des différents services.

Prise de cotes précises. Conception et réalisation. Suivi de fabrication et pose sur site : installation des bandes au premier et à l'arrière plan, un texte explicatif et une signalétique au sol.



MAIL

Étant donnée la spécificité du CHU (taille des lieux sur les 5 sites, le nombre impressionnant des agents, l'urgence vécue et la diversité de leurs fonctions), les retours sur nos actions sont assez difficiles à obtenir.

*Afin de faciliter les éventuelles impressions et parcours des agents, pour améliorer nos actions et enrichir notre connaissance du sujet, demande au Service Communication et Informatique la mise en place d'un mail. Le lien **handicapetvous@chu-rouen.fr** est désormais apposé à tous les supports de communication du projet handicap.*



de partager vos impressions Ł
et expériences personnelles Ł
avec le collectif : Ł
handicapetvous@chu-rouen.fr

*Plus d'infos sur **www.chu-rouen.fr** Ł*
(Prise en charge du handicap)



échanger et changer !

SUPPORTS DE COM POUR ANNONCER LE THÉÂTRE FORUM

L'information via internet-intranet est mise à jour. Conception et réalisation de plusieurs supports de communication pour annoncer l'évènement : affiche et tract imprimés et réalisation de visuels successifs pour les écrans I-push présents sur l'ensemble du CHU.



Affiche et tract

Bandeaux successifs sur internet et intranet

hôpital et handicap ?

plusieurs propositions artistiques cherchent à nous sensibiliser...

REGARD(S) SUR LE HANDICAP

2e théâtre forum les 13 et 14 novembre 2012

collectif **handicap et vous ?** plus d'informations en cliquant **ici**



Écrans successifs I-Push

INSTALLATION VISUELLE À L'AMPHITHÉÂTRE LECAT

Repérages des lieux. Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement prenant en compte la présence d'un miroir faisant face à un mur. Parler du positionnement de chacun face à une situation de handicap. Le spectateur se retrouve à nouveau dans une situation handicapante où il visualise un texte écrit en partie à l'envers qui nécessite d'être vu par le biais du miroir pour être compris. Validation des différents services. Prise de cotes précises. Conception et réalisation. Suivi de fabrication et pose sur site avant le second théâtre forum.







SECOND THÉÂTRE FORUM

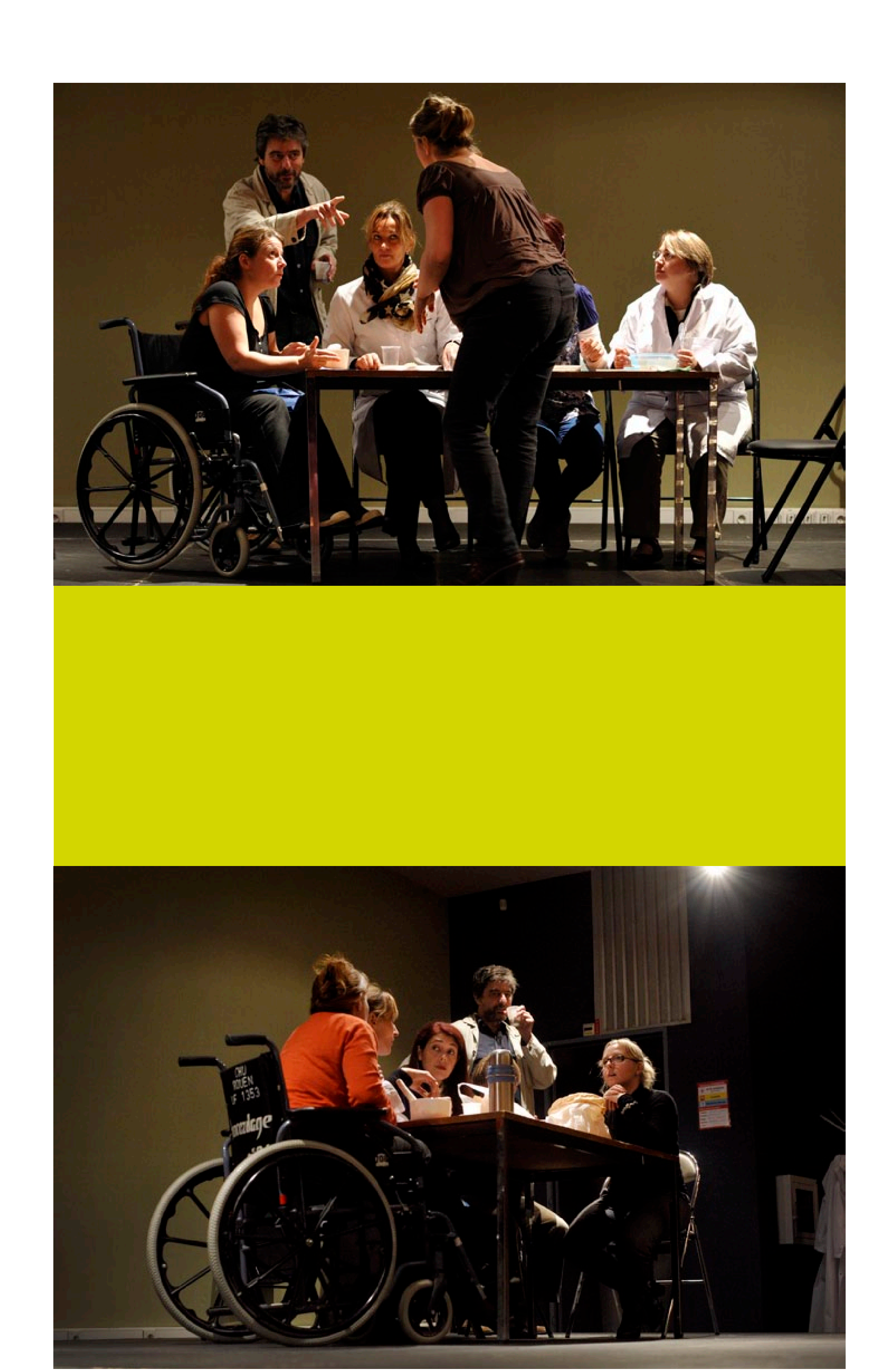
Cf. thèmes abordés en début de chapitre.

Réalisation pour cette édition de visuels rétroéclairés qui facilitent la lecture des différentes scènes.

Actualisation du support recto verso délivré à l'entrée des séances de théâtre forum rappelant l'existence du projet Handicap et vous ? et ses modes de fonctionnement.

Toujours pour perenniser ces evènements, prises de vues photographiques durant les répétitions et les représentations, notamment durant les séances de rejeux avec le public et les prises de position des agents hospitaliers. À proximité de l'amphi Lecat, réalisation d'une nouvelle installation.





Dépliant 4 volets jouant avec la transparence



HANDICAP ET VOUS ?

théâtre forum

13 et 14 novembre 2012

Hôpital Charles-Nicolle
amphithéâtre Lecat

DATES & LIEUX DU THÉÂTRE FORUM

■ Mardi 13 novembre de 14h30 à 16h30
■ Merc. 14 novembre de 14h30 à 16h30
Amphithéâtre Lecat, pavillon Derocque, hôpital Charles-Nicolle

Tout le personnel est invité.
Inscrivez-vous auprès de votre cadre ou par mail : corinne.bidault@chu-rouen.fr

Des navettes sont à disposition des agents des autres sites. Si vous souhaitez en bénéficier, précisez-le dans votre mail d'inscription.

■ Navettes :
Départ des sites à 13h45
Retour sur les sites à 17h30

Ouvrez l'œil !

Les installations graphiques de Grégoire Landais se multiplient sur les 5 sites du CHU.

Elles nous appellent à prendre conscience d'une situation déséquilibrée qui nécessite de générer du temps pour **échanger et** ainsi **changer** notre regard pour plus de transparence et de clarté.

■ Échangez avec le collectif :
handicapetvous@chu-rouen.fr
■ Plus d'infos sur
www.chu-rouen.fr
(rubrique prise en charge du handicap / handicap et emploi)

graphisme Grégoire Landais www.VOIRauVERSO.com © oct. 2012

CHU-Hôpitaux de Rouen / 1 rue de Germont 76 031 Rouen / **www.chu-rouen.fr**

CHU
Hôpitaux de Rouen

Changer de regard sur le handicap & mieux intégrer le personnel handicapé

La convention conclue avec le **FIPHFP** (Fonds pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique) permet de financer ce projet d'actions menées par le CHU en faveur de l'emploi des personnes handicapées.

L'objet est d'une part d'encourager les salariés en situation de handicap à officialiser leur différence, et d'autre part à favoriser leur intégration auprès du personnel hospitalier de la manière la plus harmonieuse et sécurisée possible.

RAPPEL

Les établissements publics hospitaliers sont encouragés par l'État à intégrer dans leur effectif 6 % de personnes en situation de handicap.

Qu'est-ce que le projet HANDICAP ET VOUS ?

C'est une **réflexion collective** sur la mise en place d'une politique de sensibilisation à la question du handicap en milieu professionnel. Ce projet est réalisé en associant de manière active un **collectif** regroupant des **agents de divers services hospitaliers** du CHU, **des comédiens** de la compagnie « Un train en cache un autre », **Hélène Cabot**, metteur en scène et **Grégoire Landais**, graphiste indépendant.

Le **FIPHFP** a été séduit par ce choix, dont le caractère participatif donne à l'événement une spécificité novatrice.

2e théâtre forum : prends ma place !

Un théâtre forum est un spectacle initié dans le but de discuter ensemble de certaines questions difficiles à aborder. Cela nécessite en amont un long travail d'information et d'études du contexte afin de livrer une vision ancrée dans la réalité.

Depuis deux années, le collectif s'attèle à l'écriture d'un scénario s'inspirant de situations vécues.

À partir d'un premier scénario, déjà joué en 2011, la pièce a été enrichie des immersions du collectif dans la Direction des Ressources Humaines et de la Direction des soins.

Cette production sera jouée en public les 13 et 14 novembre prochains, dans le cadre de la semaine du handicap.

LE DÉROULEMENT DU THÉÂTRE FORUM

■ Le collectif mené par Hélène Cabot joue des scènes mettant en lumière des situations auxquelles sont confrontés les agents.
durée : 30-45 minutes

■ Un temps de réflexion est engagé durant lequel les spectateurs peuvent exprimer leurs opinions et proposer de nouvelles indications scéniques afin de se rapprocher au mieux de leurs réalités. Ils deviennent ainsi des «spect-acteurs» ouvrant un dialogue sur le sujet.
durée : 60-75 minutes


Handicap
et vous ?
2013

LE COLLECTIF

Poursuite du processus sur l'intégration des personnels en situation de handicap au CHU de Rouen.

Cette année, c'est une immersion dans les services de l'IBC (le Centre de ramassage des examens particulièrement, CRE) et ceux du Pôle Tête et Cou (Ophtalmologie, Hôpital de jour, Maxillo Faciale, Neuro et Neuro Chir) que s'est poursuivie la réflexion. Au plus près des services et des questions de terrain.

Le choix de ces deux Pôles n'est pas anodin. Il est à noter que le CRE est un service qui rassemble un pourcentage d'agents en situation de handicap assez élevé, il était intéressant de pouvoir associer ce service aux réflexions. Quant au pôle Tête et Cou, il est exemplaire dans le processus de maintien à l'emploi.

L'enjeu majeur de cette année 2013 est de constituer un théâtre forum reprenant les temps forts des deux premiers et élargir la réflexion en introduisant des scènes «solutionnées» par les agents et services rencontrés lors de cette troisième période d'immersion.

Ces rendez vous qui finaliseront l'action ont eu lieu les 21 et 22 Novembre 2013 lors de la semaine nationale pour l'insertion des travailleurs handicapés. Le collectif de travail a également souhaité que le Burn out et la dépression soient au coeur de la réflexion, le rôle du cadre et le rapport entre collègues au sein du service.



INSTALLATION VISUELLE SUR DÉVÉ / SECONDE PARTIE

Prise de cotes précises. Conception et réalisation adapté au tracés complexes des surfaces vitrées des 2 étages. Suivi de fabrication et pose sur site en 2 temps : la pose des bandes verticales sur Dévé (arrière plan) et la pose de l'assise et du support transparent contenant les bandes horizontales (premier plan) près des jardins de la chapelle.

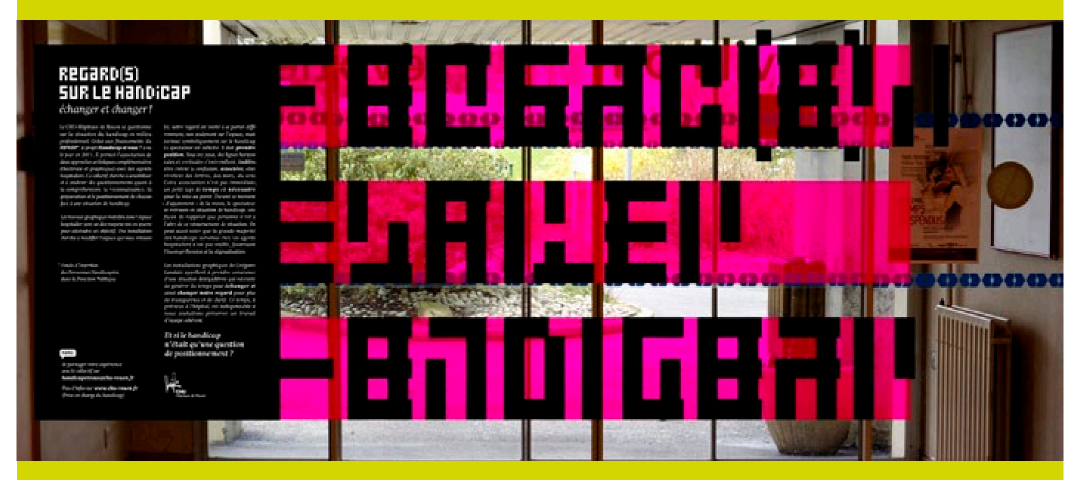
Cadre métallique supportant le plexi, totem informatif et assise.

Première phase : arrivée du camion grue la veille et déplacements répétés pour la pose de l'ensemble du dispositif sur 2 jours, non sans mal. Seconde phase : fabrication des multiples supports et mise en place et scellement de ces derniers pour une sécurité irréprochable.



INSTALLATION VISUELLE
À BOIS-GUILLAUME

Repérages des lieux. Prises de vues photographiques. Essais de mise en place typographique. Choix d'un emplacement à fort passage : l'accueil. Puis des travaux importants sont engagés sur le site. Je m'oriente sur un autre emplacement, à la Prévotière où se situe le self. L'installation visuelle initialement prévue ne peut pas s'adapter sur cette double surface vitrée, beaucoup plus réduite qu'à l'accueil. Adaptation du travail graphique. Prise de cotes précises. Conception et réalisation. Suivi de fabrication et pose sur site.





MINI THÉÂTRE FORUM MÉDECINE DU TRAVAIL

Une séance de théâtre forum a été également organisée auprès de la Médecine du travail pour aider à la compréhension du rôle et des enjeux de la Commission de maintien à l'emploi (COME).

Le rôle de la médecine du travail, majeur dans le processus de reclassement, de maintien à l'emploi, s'est prêtée au jeu de cette rencontre pour repréciser les accompagnements de leur service auprès des agents.

Prises de vues photographiques durant les répétitions et la représentation.



MINI THÉÂTRE FORUM AU CRE

Le théâtre forum proposé auprès du CRE a mis l'accent sur :

- *La question de la douleur et du déni.*
- *La restriction (le respect des restrictions), restriction et secret médical : éviter l'amalgame.*
- *Le rapport entre collègue particulièrement autour de la communication, de l'écoute et du respect.*

Prises de vues photographiques durant les répétitions et la représentation, notamment durant les séances de rejeux avec le public réduit pour l'occasion et les prises de position des agents hospitaliers. Ces prises de vue serviront plus tard pour illustrer une vidéo sur les initiatives du CHU face aux questions du handicap.

3ème prix Cadraction lors des carrefours du management



MINI THÉÂTRE FORUM PÔLE TÊTE ET COU

Le théâtre forum mis en place pour le Pôle Tête et cou consistait à reprendre des scènes écrites pour le théâtre forum 2011 sur :

- *Le rôle du cadre : « le nerf de l'équipe »*
- *La prise en charge de l'agent en difficultés. Propositions.*
- *L'accueil de l'agent en maintien dans l'emploi. Propositions des différentes étapes incontournables.*
- *La valorisation de l'agent par ses compétences.*

Ce théâtre forum présentait un certains nombres de dysfonctionnements observés en 2011 dans d'autres services (non identifiés par les agents) et sollicitait les cadres et agents pour résoudre ensemble les situations de leur point de vue en regard de leur responsabilité et de leur personnalité. Lors de cette rencontre, les cadres (de pôle et de service) présents ont bien voulu rejouer les scènes en se mettant dans leur rôle pour faire évoluer une situation d'accueil d'un agent à mi temps thérapeutique non attendu dans une équipe déjà fragilisée. Ils ont mis en évidence les étapes de prise en charge de l'agent et de l'équipe par exemple. Ils ont, par ailleurs, mis en lumière les moyens de valoriser l'agent et de le responsabiliser dans son nouveau service.

Prises de vues photographiques durant les répétitions et la représentation, notamment durant les séances de rejeux avec le public réduit pour l'occasion et les prises de position des agents hospitaliers. Ces prises de vue serviront plus tard pour illustrer une vidéo sur les initiatives du CHU face aux questions du handicap.



TRACT D'INFORMATIONS

Nous constatons qu'il reste des personnes n'ayant pas connaissance du projet Handicap et vous ? Afin d'informer le plus grand nombre de cette expérience, donc par extension la volonté de l'institution de faire évoluer les choses, réalisation d'un support carte postale 3 volets facile à diffuser permettant de parler du projet Handicap et vous ? dans ses grandes lignes. Il renvoie au site internet-intranet, au lien mail et permet d'annoncer le troisième théâtre forum.





SUPPORTS DE COM POUR ANNONCER LE THÉÂTRE FORUM

L'information via internet-intranet est mise à jour. Conception et réalisation de plusieurs supports de communication pour annoncer l'évènement : affiche et tract imprimés et réalisation de visuels successifs pour les écrans I-push présents sur l'ensemble du CHU.

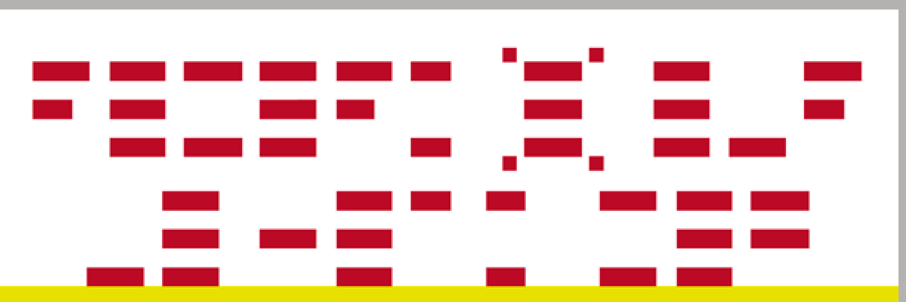


Écrans successifs I-Push



handicap à l'hôpital ?

3e théâtre forum



tous concernés

jeudi 21 et vend. 22 novembre 2013

de 13h30 à 15h30 - Hôpital Charles-Nicolle - amphithéâtre Lecat

REGARD(S) SUR LE HANDICAP

échanger et changer !

entrée libre : venez nombreux !

21 et 22 novembre de 13h30 à 15h30 - amphithéâtre Lecat

TROISIÈME THÉÂTRE FORUM

L'enjeu majeur de cette année 2013 est de constituer un théâtre forum reprenant les points d'impacts majeurs des deux premiers et élargir la réflexion en introduisant des scènes « solutionnées » par les agents et services rencontrés lors de cette troisième période d'immersion.

Ces rendez vous qui finaliseront l'action ont eu lieu les 21 et 22 Novembre 2013 lors de la semaine nationale du Handicap.

Le collectif de travail a également souhaité que le Burn out et la dépression soient au coeur de la réflexion, le rôle du cadre et le rapport entre collègues au sein du service.

Réalisation pour cette édition de visuels rétroéclairés qui faciliteront la lecture des différentes scènes.

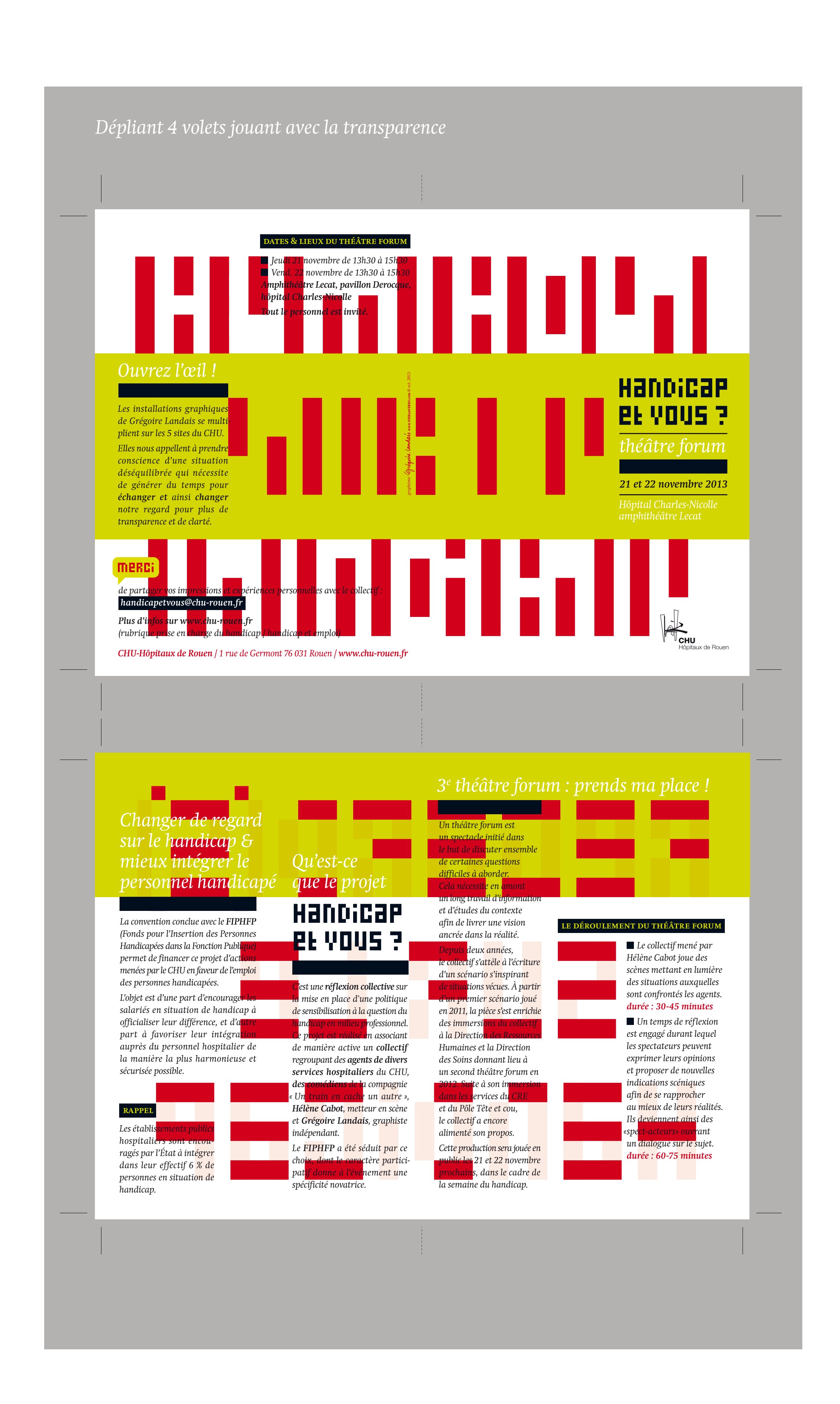
Actualisation du support recto verso délivré à l'entrée des séances de théâtre forum rappelant l'existence du projet Handicap et vous ? et ses modes de fonctionnement.

Toujours pour perenniser ces evènements, des prises de vues photographiques sont effectuées pendant les répétitions et les représentations, notamment durant les séances de rejeux avec le public et les prises de position des agents hospitaliers. À proximité de l'amphi Lecat, une nouvelle installation est réalisée.




REGARD(S) SUR
LE HANDICAP
hôpital, handicap et vous ?
3e théâtre forum des 21 et 22 novembre 2013




Dépliant 4 volets jouant avec la transparence
DATES & LIEUX DU THÉÂTRE FORUM
Jeudi 21 novembre de 13h30 à 15h30
Vend. 22 novembre de 13h30 à 15h30
Amphithéâtre Lecat, pavillon Derocque, hôpital Charles-Nicolle
Tout le personnel est invité.
Ouvrez l'œil !
Les installations graphiques de Grégoire Landais se multiplient sur les 5 sites du CHU.
Elles nous appellent à prendre conscience d'une situation déséquilibrée qui nécessite de générer du temps pour échanger et ainsi changer notre regard pour plus de transparence et de clarté.
graphisme Grégoire Landais www.VOIRauVERSO.com © oct. 2013
Handicap et vous ?
théâtre forum
21 et 22 novembre 2013
Hôpital Charles-Nicolle amphithéâtre Lecat
MERCI
de partager vos impressions et expériences personnelles avec le collectif :
handicapetvous@chu-rouen.fr
Plus d'infos sur www.chu-rouen.fr
(rubrique prise en charge du handicap / handicap et emploi)
CHU-Hôpitaux de Rouen / 1 rue de Germont 76 031 Rouen / www.chu-rouen.fr
CHU Hôpitaux de Rouen
Changer de regard sur le handicap & mieux intégrer le personnel handicapé
La convention conclue avec le FIPHFP (Fonds pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique) permet de financer ce projet d'actions menées par le CHU en faveur de l'emploi des personnes handicapées.
L'objet est d'une part d'encourager les salariés en situation de handicap à officialiser leur différence, et d'autre part à favoriser leur intégration auprès du personnel hospitalier de la manière la plus harmonieuse et sécurisée possible.
RAPPEL
Les établissements publics hospitaliers sont encouragés par l'État à intégrer dans leur effectif 6 % de personnes en situation de handicap.
Qu'est-ce que le projet
Handicap et vous ?
C'est une réflexion collective sur la mise en place d'une politique de sensibilisation à la question du handicap en milieu professionnel. Ce projet est réalisé en associant de manière active un collectif regroupant des agents de divers services hospitaliers du CHU, des comédiens de la compagnie « Un train en cache un autre », Hélène Cabot, metteur en scène et Grégoire Landais, graphiste indépendant.
Le FIPHFP a été séduit par ce choix, dont le caractère participatif donne à l'événement une spécificité novatrice.
3e théâtre forum : prends ma place !
Un théâtre forum est un spectacle initié dans le but de discuter ensemble de certaines questions difficiles à aborder. Cela nécessite en amont un long travail d'information et d'études du contexte afin de livrer une vision ancrée dans la réalité.
Depuis deux années, le collectif s'attèle à l'écriture d'un scénario s'inspirant de situations vécues. À partir d'un premier scénario joué en 2011, la pièce s'est enrichie des immersions du collectif à la Direction des Ressources Humaines et la Direction des Soins donnant lieu à un second théâtre forum en 2012. Suite à son immersion dans les services du CRE et du Pôle Tête et cou, le collectif a encore alimenté son propos.
Cette production sera jouée en public les 21 et 22 novembre prochains, dans le cadre de la semaine du handicap.
LE DÉROULEMENT DU THÉÂTRE FORUM
Le collectif mené par Hélène Cabot joue des scènes mettant en lumière des situations auxquelles sont confrontés les agents.
durée : 30-45 minutes
Un temps de réflexion est engagé durant lequel les spectateurs peuvent exprimer leurs opinions et proposer de nouvelles indications scéniques afin de se rapprocher au mieux de leurs réalités. Ils deviennent ainsi des «spect-acteurs» ouvrant un dialogue sur le sujet.
durée : 60-75 minutes

QUELQUES POINTS DE REPÈRES AUTOUR DES TROIS ANNÉES

Les trois années de travail ont réuni en tout une quinzaine d'agent qui ont participé activement à toute la réflexion et aux questionnements soulevés.

Le travail d'organisation avec le comité de pilotage, les réunions d'informations, de stratégie de mise en place avec les directions et les cadres (etc..), les bilans et perspectives, aura nécessité une soixantaine d'heures de rendez-vous.

POUR 2011 :

Le collectif de réflexion composé d'agents du CHU en situation de handicap et les comédiens s'est réuni la première année de mars 2011 à juin 2011 tous les quinze jours le mardi apm sur le temps de travail des agents, puis tous les mardis de septembre à novembre 2011 pour le travail de mise en scène autour des scènes écrites. Autrement dit :

■ *5 jours d'écriture à partir des impros du collectif (Hélène Cabot).*

■ *Environ 50 heures de travail collectif de mises en situations théâtrales.*

■ *Environ 25 heures de travail de reflexion graphique sur le projet et de repérages photographiques sur les 5 sites.*

■ *Environ 20 heures de réalisation graphique et de prises de cotes précises.*

■ *2 jours de pose sur sites de l'installation visuelle et des ascenseurs (Grégoire Landais et 2 poseurs).*

■ *Trois représentations à l'IFSI, devant étudiants et cadres. Bonne participation des étudiants et grande écoute des cadres. Interventions de la médecine du travail.*

■ *Le travail aura touché une vingtaine de personnes tout au long de l'année qui auront rejoint à un moment ou à un autre le collectif de réflexion.*

■ *Les trois séances de représentations ont réuni environ 300 personnes, principalement des étudiants IFSI et cadres de santé.*

■ *L'ensemble des étudiants sera passé quotidiennement devant l'installation.*

POUR 2012 :

Le travail aura nécessité une immersion dans les services de la DRH et de la Direction des soins :

- *30 heures d'entretiens individuels avec les agents des services.*
- *10 jours entiers d'immersion.*
- *Une trentaine d'agents rencontrés pour les deux services.*
- *7 jours de tri des informations lors des enregistrements.*
- *5 jours d'écriture à partir des impros du collectif (Hélène Cabot).*
- *Une période de travail avec le collectif de réflexion pour la mise en « plateau » du théâtre forum de 25 heures.*
- *Environ 20 heures de travail de reflexion graphique.*
- *Environ 40 heures de réalisation graphique, de prises de cotes précises et de travail de communication pour annoncer le théâtre forum.*
- *5 jours de poses sur sites de 4 installations visuelles (Grégoire Landais, 2 poseurs, 1 ferronnier et 1 conducteur grutier).*
- *Deux représentations avec rejeu et participation du public. Séances ouvertes à tout le personnel du CHU. Mise en place de navettes pour couvrir les 5 sites.*
- *Le travail aura touché les deux Services de la Direction des soins, la Médecine du travail (20 personnes) et le Service des Ressources Humaines dans leur totalité soient 100 personnes environ.*
- *Les deux représentations auront réuni sur les deux jours environ 200 personnes.*
- *Étant donnés les choix d'emplacements des installations visuelles dans des lieux très fréquentés (accueil, entrée principale, selfs, ascensseurs, grande perspective...), beaucoup d'agents hospitaliers sont en contact avec les installations et le discours qui les accompagne.*

POUR 2013 :

- *Immersion de 2 jours au CRE.*
- *Immersion de 5 jours au Pôle Tête et Cou, équipe importante pour couvrir en même temps plusieurs services : neuro, neuro chir, ophtalmo, hôpital de jour, maxilo-faciale etc…*
- *15 heures d'entretiens et de témoignages.*
- *4 mini théâtre forum déclinés dans les services : 2 au CRE, 1 pour le Pôle Tête et Cou, 1 pour la Médecine du travail.*
- *7 jours de tri des informations.*
- *5 jours d'écriture et de synthétisation (Hélène Cabot assistée de Lydie Gaborit).*
- *25 heures de répétitions du théâtre forum avec le collectif de réflexion.*
- *Environ 30 heures de travail de reflexion graphique pour l'installation, le dépliant informatif et la brochure.*
- *Environ 15 heures de réalisation graphique, de prises de cotes précises et de travail de communication pour annoncer le théâtre forum.*
- *2 jours de poses sur site de l'installation visuelle (Grégoire Landais et 2 poseurs).*
- *Deux représentations avec une bonne participation du public lors du rejeu.*
- *Le travail aura mobilisé tout le collectif de réflexion composé de quinze personnes, et le centre de ramassage des examens à l'IBC (15 personnes) s'ajoute le Pôle Tête et Cou dans sa globalité, (les agents et leurs cadres de neuro, neuro chir, maxillo facial, ophtalmologie, l'hôpital de jour).*
- *Les 2 représentations ont touché 220 personnes.*
- *La brochure est en cours de réalisation et sera largement distribuée aux agents hospitaliers.*

En résumé *c'est un millier d'agents qui auront été touchés directement par l'élaboration et les représentations de théâtre forum. Associé aux installations visuelles et aux différents supports de communication, c'est la totalité des personnels du CHU de Rouen qui aura un moment ou un autre été impacté par le projet tout au long des trois années.*

LA BROCHURE

Brochure sur l'histoire des 3 années Handicap et vous ?

La réalisation de la brochure est en cours de réflexion avec un comité de pilotage étendu. L'édition de cet imprimé permettra de mettre en valeur les nombreux thèmes et réflexions émergées de cette expérience et de ces 3 années d'immersion. Les échanges, impressions et envies sont multiples. Une chose est sûre, il y a une envie commune de ne pas réduire cet imprimé à une simple trace historique du projet Handicap et vous ? mais d'utiliser cette belle matière de réflexion comme ***un outil permettant aux agents hospitaliers en situation de handicap de se sentir moins seul****, se sentir compris ;* ***un outil pour partager*** *des impressions qui souvent se recoupent ;* ***un outil pour que les collègues prennent conscience*** *de ce que vit une personne qui ne peut plus faire son travail comme avant ; sentir une institution qui se donne les moyens de faire évoluer les choses, qui a certaines réponses mais aussi des questions auxquelles chacun devra contribuer. Bref,* ***un outil de travail afin que le plus grand nombre soit sensibilisé*** *à ces questions et participe à l'amélioration des conditions professionnelles de chacun…* ***car tout le monde est concerné****.*



HANDICAP ET VOUS ?

échanger et changer !

